

無限亮 2025 | 趙紅程《請問最近的無障礙廁所在哪裏?》

預告片視像文字稿

日間戶外，一位長髮女士駕着電動輪椅橫過建築物前的階梯。她的輪椅像一台前輪小、後輪大的「綿羊仔」電單車。

背景文字動畫：**趙紅程，請問最近的無障礙廁所在哪裏？**

全白背景，文字和標誌：

無限亮 2025 以藝術共融

聯合主辦：香港藝術節、香港賽馬會慈善信託基金 140 年

策略支持伙伴：香港展能藝術會

遠近畫面穿插，戴着圓框眼鏡、紅唇的趙紅程在城市街頭穿梭，四處張望。

趙紅程：「你好，請問最近的無障礙廁所在哪裏？」

文字：超人氣網紅絲打獨腳戲

舞台演出片段：趙紅程一身藍色衣着，配搭藍色畫家帽和淺綠色絲巾，輪椅把手上架着手機。她眉開眼笑、向外指着說：「這是最喜歡回答的問題，你這部輪椅在哪兒買的？我這部輪椅太犀利了。」

文字：第七屆華語戲劇盛典最佳創新劇目

趙紅程：「看看這流暢的曲線、時尚的造型、順滑的車輪、靈活的轉向，再加上時速 25 公里。」

數個快鏡畫面穿插，包括：側面特寫黑色的輪椅把手和轉動的車輪、她駕着輪椅在快要撞向路人前扭馱剎車，以及輪椅駛進地下鐵售票處。

文字：2024 年壹戲劇大賞年度媒體關注獎

趙紅程：「續航 8 小時的電動實頭，真是正到痺。」

第一身鏡頭：離地十數層樓高的過山車向地面九十度俯衝，以及過山車朝向空中側轉。側面特寫她大叫。

畫面一轉，俯視馬桶內水柱沖廁。

舞台和日常畫面持續交叉出現：

近鏡，食指按牆上紅色「求助電話」掣，「嘩」一聲；她背向鏡頭在無障礙電梯前等待；特寫，她左顧右盼地倒後移進無障礙電梯；在馬路上停車等待的背景。

不同角度的舞台畫面，她同樣皺着眉向前方獨白，身旁有一盆紅玫瑰和燈泡圍邊的方框鏡子。

趙紅程：「我想不通為甚麼我需要表現得比其他人弱得多，才能讓人覺得我正常。為甚麼我又要表現得比其他人強得多，才能讓人覺得我正常。講到底，甚麼才叫做正常呢？」

她在街頭與一位撐着腋下拐杖的少女對視並擦身而過。

文字：不需要特殊關愛、只需要平等對待

與文字同步背景，畫面是微亮舞台上，大光圈來回掃過後方佈景的黑白相片，同時趙紅程沿着有欄杆的斜道來回橫過舞台。

趙紅程：「我特別擅長的是一笑了之。」背景笑聲。

文字：

《請問最近的無障礙廁所在哪裏？》

趙紅程

2025年3月14日至16日

香港大會堂劇院

全白背景，彩色人像剪影動畫出現。

文字：認識不如感、受。

「感受」二字拉近。

白色背景，文字和標誌：

無限亮 2025 以藝術共融

聯合主辦：香港藝術節、香港賽馬會慈善信託基金 140 年

策略支持伙伴：香港展能藝術會

二維碼及文字：門票現已在城市售票網公开发售

藝術通達服務的標誌和文字：設中英文通達字幕、粵語口述影像、粵語報讀字幕、香港手語傳譯、語音場刊及額外輪椅位，歡迎導盲犬

立即關注我們，緊貼最新消息

Instagram、**Facebook**、**YouTube** 標誌及網址 nolimits.hk

香港賽馬會慈善信託基金、香港賽馬會、其各自關聯公司或任何參與彙編此載內容或與彙編此載內容有關的第三方（統稱「馬會各方」）皆無就內容是否準確、適時或完整或使用內容所得之結果作任何明示或隱含的保證或聲明。任何情況下，馬會各方皆不會對任何人或法律實體因此載內容而作出或沒有作出的任何行為負上任何法律責任。

影片結束