

## 無限亮 2025 | 二高表演《躲貓貓》

### 預告片視像文字稿

#### 文字：二高表演《躲貓貓》

日間戶外，綠油油的樹叢包圍着遊樂場裏，兩個穿白色短袖上衣的男人坐在地上對話。

左邊健視的男人問：「你期待《躲貓貓》的演出它在表達什麼？」

右邊穿着白恤衫的視障男人露齒笑。

全白背景，文字和標誌：

**無限亮 2025 以藝術共融**

**聯合主辦：香港藝術節、香港賽馬會慈善信託基金 140 年**

**策略支持伙伴：香港展能藝術會**

#### 文字：60 分鐘的互動演出

中式庭園湖邊，四周綠意盎然，遠景有一座尖頂涼亭，前方七名男女沿湖邊石欄排成直行，他們同樣打開右腿架在石欄上，並遞起右手並微微轉動，有人扶持失平衡的人。

視障男人回應：「就從欣賞的角度來說它是很遠的，即使你給它添加口述影像都很難講那種舞蹈的美的感覺，我也希望去打破視障朋友對舞蹈的理解。」

幾個特寫鏡頭：一個男人背影，他的右手同時被他人來回拉扯，並用手掌推壓。向前彎腰的黑衣男，伸手輕拍站在身旁一人的腿，站着的人也替黑衣男人按摩肩膊。

幾隻遞高的手以指尖觸摸下垂的針狀葉子。透過粗樹幹的枝椏，一個長髮女人張開雙臂搭着他的肩左右擺晃。

室內，兩位男士先後按摩對方的上臂和肩頸。

健視男人：「整個框架其實是圍繞著盲人在中國的現狀跟按摩這件事，對我來說它也對應了『躲藏』跟『被看見』。現在的生活狀態是怎麼樣的？」

### 英文文字：**From Blind Massage to Dance Theatre**

視障男人：「大家的這種躺平的狀態，包括我自己也經常沒事就是躺平的狀態。」

### 文字：**感受別開生面的沉浸式舞蹈體驗**

兩個淡灰色調景物畫面：帆布海報的背面、貼近地磚拍攝的陽台。

視障男人：「在家裡躺在床上就不想下床，幹點生活中的事情，就躺的話它是一種休息的姿勢，但躺久了它可能也不舒服也要下床一下。但躺久了你又想要獲得那種離開按摩店、離開按摩床的自由。」

### 英文文字：**Chasing New Paths and Creative Dreams**

穿着黑色背心短褲的健視男人在陽台，拿着水喉淋濕磚地。

幾個室內畫面：特寫以姆指按摩手掌、站着的視障男人拉着健視男人手臂，為他按摩。

回到色調豐富飽和的遊樂場畫面，二人一同踏上有腳踏的公園運動設施。戴着墨鏡的健視男人踏步搖晃。

穿插畫面：微笑的視障男人與其他人互相按摩肩頸、一群人擠近粗樹幹枝椏，有些抱着樹幹、有些伸手撫摸粗糙的樹皮。

文字：

《躲貓貓》

二高表演

2025年3月14日至16日

大館 F 倉展室

全白背景，彩色人像剪影動畫出現。

文字：認識不如感、受。

「感受」二字拉近。

文字和標誌：

無限亮 2025 以藝術共融

聯合主辦：香港藝術節、香港賽馬會慈善信託基金 140 年

策略支持伙伴：香港展能藝術會

支持機構：大館

二維碼及文字：門票現已在城市售票網公开发售

藝術通達服務的標誌和文字：設中英文通達字幕、粵語口述影像及語音場刊，歡迎導盲犬

立即關注我們，緊貼最新消息

Instagram、Facebook、YouTube 標誌及網址 [nolimits.hk](http://nolimits.hk)

香港賽馬會慈善信託基金、香港賽馬會、其各自關聯公司或任何參與彙編此載內容或與彙編此載內容有關的第三方（統稱「馬會各方」）皆無就內容是否準確、適時或完整或使用內容所得之結果作任何明示或隱含的保證或聲明。任何情況下，馬會各方皆不會對任何人或法律實體因此載內容而作出或沒有作出的任何行為負上任何法律責任。

影片結束