

**無限亮 2025 | 拉米許·梅亞潘《愛難忘》 / 導演：馬修·蘭頓**  
**預告片視像文字稿**

傳來憂傷鋼琴樂聲。全黑舞台上，幽陰光線下一對男女隔着枱牽手。女人身穿紅裙，男人身穿啡色西裝，頭戴紳士帽。下一個畫面，男人露出光頭，背對鏡頭。露出，背對鏡頭。

文字：

拉米許·梅亞潘《愛難忘》

導演：馬修·蘭頓

全白背景，文字和標誌：

無限亮 2025 以藝術共融

聯合主辦：香港藝術節、香港賽馬會慈善信託基金 140 年

策略支持伙伴：香港展能藝術會

舞台後方的漆黑中，出現與前方景物完全相同的鏡像畫面。鏡像畫面與實物距離時近時遠，影像立體而色彩豐富，仿似另一個真實存在的空間。

戴帽男人拿起一個相架，從鏡像的不同角度看到相片上是一個女人的近照。光頭而且留着灰白鬍子的男人緊抱相片，望向遠方垂淚。

白色文字：

**驚艷舞台視覺，如夢似真的追憶愛情故事**

舞台全景，紅裙女人在床與鏡像間橫過，她停下來看着鏡像中的自己。前方有一張病床，床上被窩中有個人，旁邊有一位看護。光頭男人在床上抬頭看，他身後的鏡像出現沒有下半身的紅裙女人，鏡像更深處重複出現。

穿插多個包含鏡像的片段：

看護衝向男人，看似爭執、兩人一站一坐對話、男人和紅裙女人隔着枱對坐，男人把紫紅花束推給女人，女人張大口回望男人，看着花束笑着。

白色文字：

**\*2023 蘇格蘭戲劇評論家獎最佳新創作及最佳音樂和音效大獎\***

幾個男。人面對鏡像的自己的片段，但鏡像和他本人的動作出現不一致的移動

一聲巨響，音樂變得緊湊，白光聚焦男人跌坐地上，除了鏡子中的自己，鏡上多了一個若隱若現的鏡像男人。

閃過多過畫面：

男女挨躺在一張垂直站立的睡床上，旁邊出現和男人樣貌相似的男人看着他們。  
男人與看護爭執，激動地做手勢；男人與看護對坐吃飯；男人湊近紅裙女人的臉頰。  
刺眼白光從天直射鏡前的男人，他猛力拍打自己的頭。  
他坐在地上，撐大雙掌緊緊抓住臉和後腦。

音樂回歸平靜。他站在無人的病床邊，但鏡像中的床上躺着紅裙女人。他似有還無地握着女人的手撫自己的臉。

白色文字：

導演：馬修·蘭頓

《愛難忘》

拉米許·梅亞潘

2025年3月20日至22日

上環文娛中心劇院

全白背景，彩色人像剪影動畫出現。

文字：認識不如感、受。

「感受」二字拉近。

白色背景，文字和標誌：

無限亮 2025 以藝術共融

聯合主辦：香港藝術節、香港賽馬會慈善信託基金 140 年

策略支持伙伴：香港展能藝術會

二維碼及文字：門票現已在城市售票網公開發售

藝術通達服務的標誌和文字：設粵語口述影像、語音場刊及額外輪椅位，歡迎導盲犬立即關注我們，緊貼最新消息

Instagram、Facebook、YouTube 標誌及網址 [nolimits.hk](http://nolimits.hk)

香港賽馬會慈善信託基金、香港賽馬會、其各自關聯公司或任何參與彙編此載內容或與彙編此載內容有關的第三方（統稱「馬會各方」）皆無就內容是否準確、適時或完整或使用內容所得之結果作任何明示或隱含的保證或聲明。任何情況下，馬會各方皆不會對任何人或法律實體因此載內容而作出或沒有作出的任何行為負上任何法律責任。

影片結束