

無限亮 2025 | 克萊兒·康寧漢《夬兒行》
預告片視像文字稿

漆黑舞台上，白光掃過，有一個身影撐着拐杖。
傳來節拍平穩的電子音樂。另一畫面，柔和燈光照亮舞台，一名身穿無袖上衣和吊腳褲的短髮女士雙手撐着前臂拐杖舞動。

文字：
克萊兒·康寧漢《夬兒行》

全白背景，文字和標誌：
無限亮 2025 以藝術共融
聯合主辦：香港藝術節、香港賽馬會慈善信託基金 140 年
策略支持伙伴：香港展能藝術會

克萊兒的畫外音：「我尋找我的路」
特寫鏡頭，女人躺在縱橫交錯的拐杖之間。

文字：**國際知名編舞突破肢體框架**

畫外音繼續：「靠著苔蘚、草地、砂礫、岩石」
幾個畫面緊接：她躺在拐杖間蠕動、她背着大背囊，撐着拐杖走向地上白布。

文字：以「四條腿」視覺探索大自然

畫外音繼續：「靠著圓葫、船隻、風勢、古堡」
漆黑中，只有她的頭燈發亮，她踏在白布上。
她坐在地上遞交向天說話。

文字：**2021 德國舞蹈大獎傑出舞蹈藝術發展獎**

克萊兒：「靠著重量、轉移、搖晃、滑動」
她用拐杖撐起整個人，變成站立；
撐着拐杖用雙腿帶動整個人盪過去；
她撐着拐杖經過以拐杖砌成的三角形裝置。

克萊兒：「靠著光綫、視線、左方、右方」
地上透出像河流分支的光綫，她撐着單枝拐杖跪地，並以膝蓋自轉。
舞台上一角佈滿拐杖砌成的裝置，後方地上有一條高低起伏的白布。

白色文字：

《夾兒行》

克萊兒·康寧漢

2025年3月7日至9日

西九文化區自由空間大盒

全白背景，彩色人像剪影動畫出現。

文字：認識不如感、受。

「感受」二字拉近。

白色背景，文字和標誌：

無限亮 2025 以藝術共融

聯合主辦：香港藝術節、香港賽馬會慈善信託基金 140 年

策略支持伙伴：香港展能藝術會

二維碼及文字：門票現已在城市售票網公開發售

藝術通達服務的標誌和文字：設中英文通達字幕、粵語及英語口述影像、粵語報讀字幕、香港手語傳譯及語音場刊，歡迎導盲犬

立即關注我們，緊貼最新消息

Instagram、Facebook、YouTube 標誌及網址 nolimits.hk

香港賽馬會慈善信託基金、香港賽馬會、其各自關聯公司或任何參與彙編此載內容或與彙編此載內容有關的第三方（統稱「馬會各方」）皆無就內容是否準確、適時或完整或使用內容所得之結果作任何明示或隱含的保證或聲明。任何情況下，馬會各方皆不會對任何人或法律實體因此載內容而作出或沒有作出的任何行為負上任何法律責任。

影片結束