

《愛．義．難兄弟》口述影像演前簡介

歡迎大家欣賞2025「無限亮」節目《愛．義．難兄弟》。本節目由香港藝術節、香港賽馬會慈善信託基金聯合主辦，香港展能藝術會為策略支持夥伴。我是口述影像員Kit Lam。

節目於2025年3月8日下午 4時，以及3月9日下午 3時15分於大館洗衣場石階公開放映，以及於「無限亮」網頁上放映，由2025年3月24日上午10時起至5月19日晚上10時止。現場放映時設有中英文字幕、粵語配音、粵語口述影像及語音場刊。並歡迎導盲犬同行。網上放映時，加設中英文通達字幕、英語配音以及英語口述影像。本節目為第IIB級電影，片中含粗俗用語。

作品簡介

《愛．義．難兄弟》由英國導演羅斯．懷特及湯姆．伯克利共同製作。故事講述有唐氏綜合症的羅根，原本跟媽媽在北愛爾蘭鄉間農場一起生活，而哥哥特洛早移居英格蘭；媽媽突然離世後，羅根要面對與哥哥之間的衝突，以及破裂的關係。

角色簡介

全片只有三個角色：弟弟羅根，哥哥特洛以及神父奧斯雅。三位愛爾蘭白皮膚男士於上唇、髮鬚至整個下巴均留有濃密鬍鬚。以下將分別介紹角色造型：

弟弟羅根：成年男子，身型矮小肥胖，身高只到哥哥的肩膊，肚子圓。深啡短髮，前陰梳向右露出左額，下巴長而突出。外貌有部份唐氏綜合症人士的特徵：面型扁平而寬，深啡圓眼，眼肚大而深，右眼輕微外斜視、鼻樑短而扁平、耳朵小、頸短。衣著變化較多，會按場合換裝扮：運動時穿短褲並戴黃綠間條頭帶、畫畫時戴畫家帽、於農場工作時穿深藍色連身長袖工裝服。

哥哥特洛：成年男子，中等身型，淺啡色電攣短髮，露出皺紋明顯的額頭，眉骨突出，眉毛色淺而疏，淺藍色眼珠，眼睛細長、法令紋深，鬍鬚顏色比髮色略淺。左耳珠戴銀色環狀耳環，穿牛仔長褲、配深色長袖上衣或方格恤衫。

神父奧斯亞：年長男子，中等身型，比弟弟羅根高半個頭，灰黑色短髮，額角禿頭，兩鬢及鬍鬚灰白。皺紋同眼尾紋明顯，黑眼珠。穿天主教神父的黑色企領恤衫，喉核前位置有一個白色方格、黑西褲、深灰冷衫和外套。

場景簡介

主要場景包括農場四週和房屋裡面，以下先介紹農場環境：

農場位於鄉郊，附近是平原草地，稍遠才有其他建築物。農場裡面有停泊農業用車的鐵皮屋、幾組工作用的單層或雙層石屋、配深啡木門、屋頂用坑紋鐵片搭成；其中在兩間石屋之間的一樓，有一條單人闊的鐵橋作為接駁通道。角落處擺放了鐵鏟跟手推單輪斗車等工具。還有以矮樹和石牆做圍欄的大草地，以及主角居住的主屋。農場入口到主屋中間有一段車路。

主屋是一間兩層高建築物，外牆白色、三角形屋頂由啡色磚砌成。地下大門兩旁各有一扇落地玻璃門，一樓有幾個半身高玻璃窗，可以看到農場草地和小路。進到屋，廚房、飯廳和客廳在地下，羅根睡房在一樓。室內是鄉村田園風格的陳設，碎花牆紙、深色木製家具、絨布梳化、

壁爐、小掛畫、花形玻璃燈罩等等。飯廳場景室內燈光特別昏暗，正面是一大幅棗紅色絨布落地窗簾，窗簾前橫放一張深啡色木長枱，三張有木雕花紋的靠背椅分別在長枱正後方，以及兩邊短側，長枱左邊有一個高身木製餐邊櫃。

其他補充資料，劇中將出現兩個情境：

- 1) 一大串汽球在空中飛行：某跟動畫的經典畫面相仿，大串彩色汽球綁在屋頂令屋子升上天空，並展開旅程。
- 2) 一個木製發射器：用兩條成人高度的木頭作為支架，以兩個人相隔之距離並排豎立在草地，並藉石堆固定。兩條木中間用粗橡筋綁起一個塑膠籃子，作為擺放發射物的位置。使用時需要以雙手拉橡筋，將物件投射出去。

《愛．義．難兄弟》 口述影像演前簡介到此為止。請大家細心欣賞。